



I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista RecreArte 9
JUL08 - ISSN: 1699-1834



"La creatividad se enraiza, se desarrolla y se bloquea. Se expresa y consolida en múltiples lenguajes. Se estimula con técnicas eficaces"

master oficial
creatividad e innovación
2º ciclo U.E. - 120 créditos



RECREARTE
Revista Internacional de
CREATIVIDAD APLICADA TOTAL
del grupo IACAT Compostela
Director Dr. DAVID de PRADO DÍEZ

Revista RecreArte 9 > II - Creatividad en Educación: Innovación Radical



David de Prado Díez

Innovación educativa

WWW.APRENDIZAJESIGNIFICATIVO.COM

Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula escolar

ANTONI BALLESTER Y PROFESORADO DEL SEMINARIO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

De todos los aspectos a contemplar dentro de la escuela, parece evidente considerar el aprendizaje de los alumnos como el centro de interés más relevante dentro del proceso educativo. Esta evidencia está provocando la necesidad de priorizar el proceso de aprendizaje del alumnado por encima del hecho tradicional de enseñar, haciéndose necesario el uso de un buen referente teórico que apunte, de sentido y conduzca la práctica docente a buen término.

Este trabajo se basa en las variables clave para llevar a cabo el aprendizaje significativo en el aula. La investigación detecta aquellos aspectos educativos más relevantes: el trabajo abierto, la motivación, el medio, la creatividad, el mapa conceptual y la adaptación curricular, evidenciando ventajas para el profesorado, tales como la prevención de los problemas derivados de la disciplina y la mejora del rendimiento académico del alumnado.

LAS VARIABLES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Se constata que el mapa conceptual de Novak optimiza el

aprendizaje siempre y cuando se consideren las siguientes variables. Las variables para llevar a cabo el aprendizaje significativo son:

- » **El trabajo abierto:** para poder trabajar con alumnos diferentes.
- » **La motivación:** para mejorar el clima del aula y tener el alumnado interesado en el trabajo.
- » **El medio:** para relacionarlo con el entorno.
- » **La creatividad:** para potenciar la imaginación y la inteligencia.
- » **El mapa conceptual:** para relacionar y conectar los conceptos.
- » **La adaptación curricular:** para el alumnado de necesidades especiales.

EL TRABAJO ABIERTO

El trabajo abierto potencia el aprendizaje significativo procurando la autonomía del alumno frente al aprendizaje. Hacer que el alumnado haga trabajos abiertos potencia su autonomía.

LA MOTIVACIÓN

La motivación es básica para un aprendizaje sostenido y para mantener un nivel óptimo de trabajo en el aula. Para que el aprendizaje sea positivo la motivación debe ser intrínseca a la misma tarea a parte de las motivaciones externas, junto con la aprobación del adulto.



» Usar materiales atractivos y diversificados estimula al alumnado e ir cambiando el soporte didáctico en el que se hacen los trabajos, motiva a aprender. La motivación está directamente relacionada con el aprendizaje. La motivación retroalimenta el aprendizaje significativo y viceversa.

EL MEDIO

El alumnado se implica más si el trabajo está relacionado con su vida diaria mejorando su participación en el proceso de aprendizaje a la vez que se facilita la transferencia.

LA CREATIVIDAD

La creatividad es el campo de la imaginación, de la inventiva, de la divergencia. La creatividad está relacionada con la inteligencia siendo una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que dé un buen resultado. La creatividad posibilita la creación de múltiples soluciones ante una misma situación. Usar la imaginación y la inventiva del profesorado produce resultados novedosos y diversificados.

EL MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es un instrumento potente en el aprendizaje para clarificar, definir y delimitar los conceptos y sus relaciones. Es muy útil durante y después de la experiencia de aprendizaje. Se potencia el aprendizaje de manera no arbitraria y conectada. Los mapas conceptuales dan coherencia a los conceptos trabajados. Consigue la conexión necesaria de información para formar estructuras sólidas de conocimiento aprendido de manera significativa.

LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

Los alumnos con dificultades pueden salir muy beneficiados del uso del mapa conceptual. Podemos trabajar con ellos los primeros niveles de jerarquía y ampliar los mapas con los alumnos más avanzados.

VENTAJAS: HETEROGENEIDAD Y DISCIPLINA

Satisfacción del profesorado por el trabajo realizado. La respuesta positiva del alumnado. El alumnado está dedicado al trabajo y al aprendizaje. Se evitan y se reducen los problemas derivados de la disciplina.

» Permite el trabajo con la diversidad y heterogeneidad del alumnado.

» Consigue el aprendizaje de todo el alumnado.

» Se optimiza el rendimiento escolar con elevados resultados de aprendizaje.

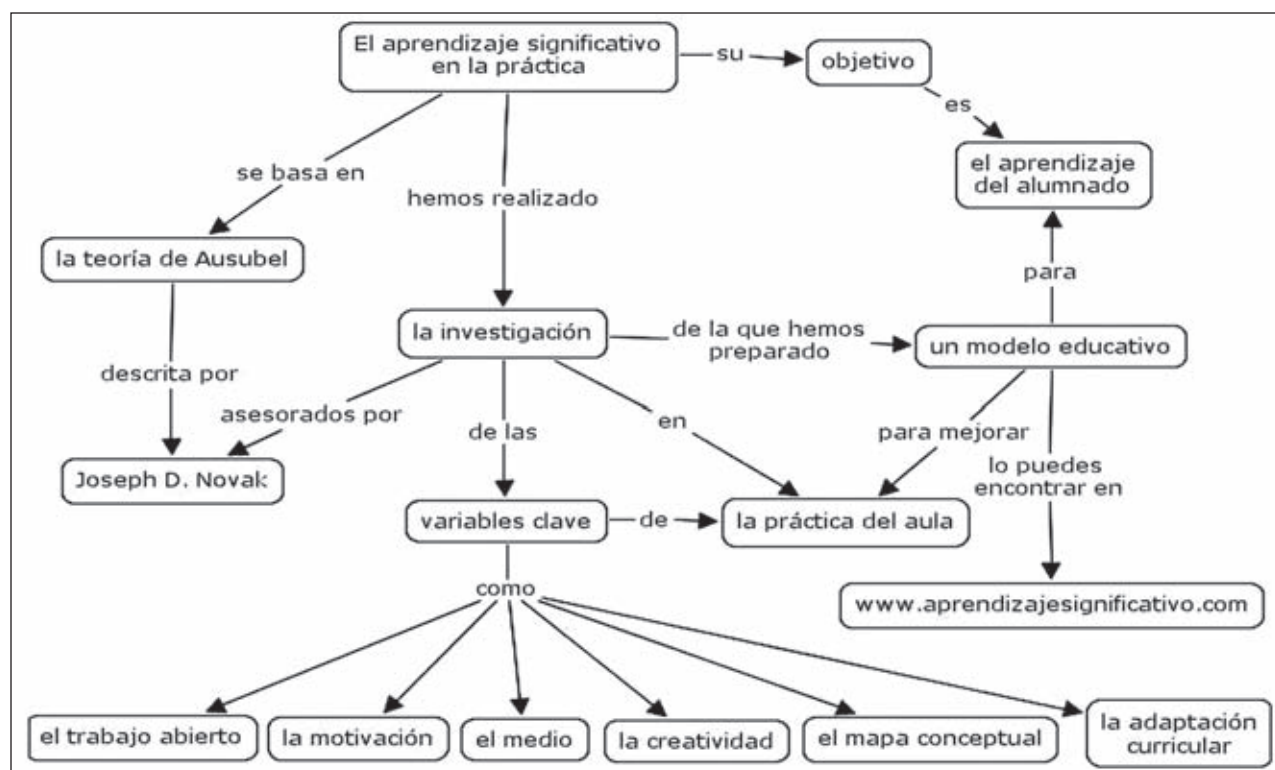
» El profesorado es orientador y consultor de las actividades educativas.

SEMINARIO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Una vez detectadas las variables clave del aprendizaje significativo, se ha llevado a la práctica con un grupo de profesores colaboradores resultado del cual es el libro digital gratuito "El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula" (www.aprendizajesignificativo.com).

Hemos realizado el curso "Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula" en las cuatro últimas Escoles d'Estiu de Rosa Sensat de Barcelona y también en la universidad de Gerona, en Ibiza y en Menorca.

Se viene realizando un seminario desde hace cuatro cursos escolares, así como un grupo de trabajo en el Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears con profesores y profesoras de diferentes áreas y niveles educativos que lo han puesto en práctica en su área y nivel con notables resultados.





I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista Recrearte:

- ✓ *Director David de Prado Díez*
- ✓ *Consejo de Redacción*
- ✓ *Consejo científico*

Frey Rosendo Salvado nº 13, 7º B 15701
Santiago de Compostela. España.
Tel. 981599868 - E-mail: info@iacat.com

www.iacat.com / www.micat.net / www.creatividadcursos.com

www.revistarecreate.net

© Creación Integral e Innovación, S.L. (B70123864)

En el espíritu de Internet y de la Creatividad, la Revista Recrearte no prohíbe, sino que te invita a participar, innovar, transformar, recrear, y difundir los contenidos de la misma, citando SIEMPRE las fuentes del autor y del medio.